

1904 | SAINT-LOUIS



« Une mascarade outrageuse »
Photo de Charles O'Connell lors de l'exposition de Saint-Louis.



DIGNITÉ OTA BENGA



2 III^e OLYMPIADE
1^{er} JUILLET-23 NOVEMBRE ETATS-UNIS

À nouveau perdus dans une Exposition universelle, les olympiens sont obligés de s'installer dans un programme sportif rassemblant sur place de dix mille athlètes de 400 nationalités pour 9 000 participants, 851 athlètes - dont six Français - du fait de l'absence de représentants olympiques.

Il y aura aussi des athlètes américains et les Américains représentent 200 des 200 médailles d'or à distribuer dans un programme sportif rassemblant sur place de dix mille athlètes de 400 nationalités pour 9 000 participants, 851 athlètes - dont six Français - du fait de l'absence de représentants olympiques.

En 1904, le jeune journaliste Albert Ota Benga est capturé au Congo et amené aux États-Unis pour être présenté à l'Exposition universelle de Saint-Louis. Il participe à cette exposition avec des jeux anthropométriques et anthropologiques. Il est exhibé dans une vitrine « sur les Sauvages ».

Ainsi, des représentants de plusieurs peuples s'affrontent pendant deux semaines dans le cadre de compétitions olympiques dans un espace étroit. Cette exposition est une « mascarade » et une « dégradation » de l'humanité.

Le jeune journaliste Ota Benga est capturé au Congo et amené aux États-Unis pour être présenté à l'Exposition universelle de Saint-Louis. Il participe à cette exposition avec des jeux anthropométriques et anthropologiques. Il est exhibé dans une vitrine « sur les Sauvages ».

